

芸術学部 造形芸術学科 カリキュラム・マップ

【大学共通科目】

大項目	小項目	科目名	全学DP1	全学DP2	全学DP3	全学DP4	全学DP5	全学DP6	全学DP7	全学DP8	全学DP9	全学DP10		
			確かな専門性を磨くための幅広い教養やスキルを身につけている	専門に関わる確かな知識・技能、職業理解を身につけている	知識・技能を実践の中で応用することができる	論理的に考え、課題を明らかにすることができる (課題発見)	豊かな発想力によって、未知の課題にも創造的に取り組むことができる (企画・立案)	主体性を持ち、積極的に行動することができる (行動・実践)	困難な課題にも挑み、最後までやりとげることができる (完遂)	他者の意見をよく聴き、自己の意図を正確に伝えることができる	集団やチームの中で固有の役割を果たすことができる	常に誠をつくし、ひとの立場に立って、考え行動することができる		
大学共通科目	初年次	学びの基礎	成蹊基礎演習1	○	○			○	○		○	○	○	
			成蹊基礎演習2		○	○	○		○		○			
	文章と表現	スタディスキルズ1	○	○		○	○					○	○	
		スタディスキルズ2	○	○		○	○					○	○	
	教養	情報リテラシー	情報リテラシー1	○		○		○	○	○	○			
			情報リテラシー2											
			情報リテラシー3		○	○		○	○	○				
	キャリア	学部横断プロジェクト	企業等連携PBL			○	○	○			○	○	○	
			地域連携PBL			○	○	○			○	○	○	
		キャリア	キャリアプランニング	○			○	○	○		○			○
			仕事とキャリア		○		○	○	○		○			
			仕事とキャリア演習		○	○		○	○		○			
			ビジネス・インターンシップ1		○		○		○	○	○	○	○	○
	ビジネス・インターンシップ2		○		○		○	○	○	○	○	○		

【専門科目】

大項目	小項目	科目名	学部DP1		学部DP2					学部DP3			学部DP4				学部DP5	
			DP1(1)	DP1(2)	DP2(1)	DP2(2)	DP2(3)	DP2(4)	DP2(5)	DP3(1)	DP3(2)	DP3(3)	DP4(1)	DP4(2)	DP4(3)	DP4(4)	DP5(1)	DP5(2)
			芸術・デザインに関する知識と理解	独創性のある新しい造形表現/実践における技術力/作品をまとめる構成力/効果的なプレゼンテーション能力	論理的な文章表現力	対話により伝える能力	物事を定量的に捉える計算力	自律的な学習力	文化、社会と自然に関する知識と理解	課題発見のための情報収集力	本質を明らかにする分析力	課題解決の実践力	取組みへの主体性	計画的な行動力	自己の役割理解と他者との協働能力	状況に応じたコミュニケーション能力	忠恕の心	心を動かす作品制作
講義系科目		芸術学	○		○			○	○		○						○	
		美学	○		○			○	○		○						○	
		色彩論	○		○			○	○		○						○	
		西洋美術史1	○		○			○	○		○						○	
		西洋美術史2	○		○			○	○		○						○	
		現代美術論	○		○			○	○		○						○	
		日本美術史1	○		○			○	○		○						○	
		日本美術史2	○		○			○	○		○						○	
		東洋美術史	○		○			○	○		○						○	
		デザイン史	○		○			○	○		○						○	
		工芸論	○		○			○	○		○						○	
		アートマネジメント論	○		○			○	○		○						○	
		西洋美術史特論1	○		○			○	○		○						○	
		西洋美術史特論2	○		○			○	○		○						○	
		映像(映画)論	○		○			○	○		○						○	
		視覚文化論	○		○			○	○		○						○	
		メディア論	○		○			○	○		○						○	
		建築史	○		○			○	○		○						○	
		ファッションデザイン史	○		○			○	○		○						○	
		広告論	○		○			○	○		○						○	
		デザインマネジメント論	○		○			○	○		○						○	
		特殊講義1	○		○			○	○	○	○						○	○
		特殊講義2	○		○			○	○	○	○						○	○
特殊講義3	○		○			○	○	○	○						○	○		
演習系科目	造形初動演習	造形初動演習	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	
	造形演習	基礎造形演習	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	
		デザイン造形演習1	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	
		デザイン造形演習2	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	
		デザイン造形演習3	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	
		デザイン造形演習4	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	
		造形演習1(絵画)	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	
		造形演習2(彫刻)	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	
		造形演習3(工芸)	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	
		造形演習3(デザイン)	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	
	美術・デザイン学外演習	美術・デザイン学外演習	○		○			○	○	○	○	○	○		○	○		
	ボランティア・スタディ	ボランティア・スタディ	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	プロジェクト演習	プロジェクト演習1	○	○		○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		プロジェクト演習2	○	○		○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
プロジェクト演習3		○	○		○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
プロジェクト演習4		○	○		○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

学部共通科目

大項目	小項目	科目名	学部DP1		学部DP2					学部DP3			学部DP4				学部DP5				
			DP1(1)	DP1(2)	DP2(1)	DP2(2)	DP2(3)	DP2(4)	DP2(5)	DP3(1)	DP3(2)	DP3(3)	DP4(1)	DP4(2)	DP4(3)	DP4(4)	DP5(1)	DP5(2)			
			芸術・デザインに関する知識と理解	独創性のある新しい造形表現/実践における技術力/作品をまとめる構成力/効果的なプレゼンテーション能力	論理的な文章表現力	対話により伝える能力	物事を定量的に捉える計算力	自律的な学習力	文化、社会と自然に関する知識と理解	課題発見のための情報収集力	本質を明らかにする分析力	課題解決の実践力	取組みへの主体性	計画的な行動力	自己の役割理解と他者との協働能力	状況に応じたコミュニケーション能力	忠恕の心	心を動かす作品制作			
講義系科目	概論	造形芸術概論	○					○	○								○				
		専門研究	造形芸術専門研究1	○		○		○	○	○	○	○	○					○			
	造形芸術専門研究2		○		○		○	○	○	○	○	○					○				
	造形芸術専門研究3		○		○		○	○	○	○	○	○					○				
	演習系科目	基礎演習	造形芸術専門基礎演習1	○	○				○			○	○	○	○			○	○		
			造形芸術専門基礎演習2	○	○					○			○	○	○	○			○	○	
		基幹演習	造形芸術専門基幹演習1	○	○					○			○	○	○	○			○	○	
			造形芸術専門基幹演習2	○	○					○			○	○	○	○			○	○	
			造形芸術専門基幹演習3	○	○					○			○	○	○	○			○	○	
			造形芸術専門基幹演習4	○	○				○		○	○	○	○	○	○		○	○		
			造形芸術専門基幹演習5	○	○					○			○	○	○	○			○	○	
		展開演習	造形芸術専門展開演習1	○	○					○			○	○	○	○			○	○	
			造形芸術専門展開演習2	○	○					○			○	○	○	○			○	○	
			造形芸術専門展開演習3	○	○					○			○	○	○	○			○	○	
			造形芸術専門展開演習4	○	○					○			○	○	○	○			○	○	
			造形芸術専門展開演習5	○	○					○			○	○	○	○			○	○	
			造形芸術専門展開演習6	○	○					○			○	○	○	○			○	○	
			造形芸術専門展開演習7	○	○					○			○	○	○	○			○	○	
		卒業研究・制作	卒業研究・制作1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			卒業研究・制作2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		教職	教職	美術科指導法Ⅰ	○	○				○				○					○		
				美術科指導法Ⅱ	○		○	○			○			○	○	○				○	
				美術科指導法Ⅲ	○	○	○	○			○			○	○	○			○	○	
				美術科指導法Ⅳ	○	○	○	○			○			○	○	○			○	○	
				教育学概論(中等)							○									○	
				教職論(中等)							○									○	
				教育社会学							○									○	
教育心理学(中等)										○									○		
教育課程論(中等)										○									○		
生徒・進路指導論(中等)										○									○		
教育方法論(中等)										○									○		
学校教育論									○									○			
学校体験活動Ⅰ(不開講)																					
教育実習事前事後指導									○				○	○	○	○	○	○	○		
介護体験						○	○		○				○	○	○	○	○	○	○		
教育実習Ⅰ	○			○		○	○		○		○		○	○	○	○	○	○	○		
教育実習Ⅱ	○			○		○	○		○		○		○	○	○	○	○	○	○		
特別支援教育概論									○				○	○				○			
特別活動の指導法(中等)									○				○	○				○			
総合的な学習の時間の指導法(中等)									○				○	○				○			
学校教育相談(中等)									○				○	○				○			
道徳の理論及び指導法(中等)									○				○	○				○			
海外教育演習									○		○		○	○	○			○			
教職実践演習(中高)	○			○		○	○		○		○		○	○	○	○	○	○	○		

	大項目	小項目	科目名	学部DP1		学部DP2					学部DP3			学部DP4				学部DP5	
				DP1(1)	DP1(2)	DP2(1)	DP2(2)	DP2(3)	DP2(4)	DP2(5)	DP3(1)	DP3(2)	DP3(3)	DP4(1)	DP4(2)	DP4(3)	DP4(4)	DP5(1)	DP5(2)
				芸術・デザインに関する知識と理解	独創性のある新しい造形表現／実践における技術力／作品をまとめる構成力／効果的なプレゼンテーション能力	論理的な文章表現力	対話により伝える能力	物事を定量的に捉える計算力	自律的な学習力	文化、社会と自然に関する知識と理解	課題発見のための情報収集力	本質を明らかにする分析力	課題解決の実践力	取り組みへの主体性	計画的な行動力	自己の役割理解と他者との協働能力	状況に応じたコミュニケーション能力	忠恕の心	心を動かす作品制作
学芸員	学芸員	学芸員	博物館概論	○					○	○							○		
			博物館教育論	○						○	○							○	
			博物館資料論	○							○	○						○	
			博物館情報・メディア論	○							○	○						○	
			博物館資料保存論	○							○	○						○	
			博物館展示論	○							○	○						○	
			生涯学習概論	○							○	○						○	
			博物館経営論	○							○	○						○	
			博物館実習	○				○			○	○		○	○	○	○	○	
二級建築士科目	二級建築士科目	二級建築士科目	建築設備	○										○			○		
			建築一般構造	○										○			○		
			建築生産・法規	○										○			○		
			建築環境工学	○										○			○		
			建築構造力学	○										○			○		
			建築材料	○										○			○		